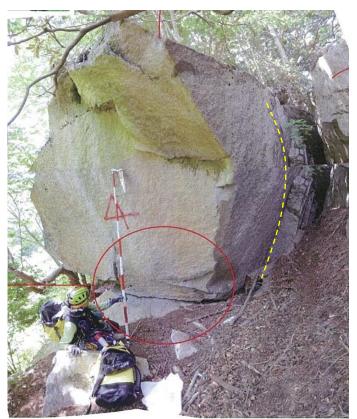
○見慣れない節理





ロール状の節理(花崗岩)



コアストーン (花崗岩)



同上,抜け殻?

【古代の人々が用いた技術について】

- ○古代エジプトにおける花崗岩を切り出す方法(推測)
- "切りかけのオベリスク"は、周囲を閃緑岩でコツコツ叩いて切り出したとの説明を受け、どうにも納得できないでいたところ、加熱冷却する方法が証拠として見つかっているとのこと、すなわち、
- ・火で温め、水で冷やすことを繰り返すことで岩を脆くさせ、そこを閃緑岩等の硬いものではつった.
- ・開口部は、人がギリギリ入れる程度の幅があり、上記作業は可能
- ・水は、斜面裾部の水路(ナイル川支流)にふんだんにある.
- ・外周をはつった岩塊底面は、くさびを打ち込むことで剥がすことが可能(現代でも行われている方法)
 - ※くさびは木製で、水に濡らすことで膨張させた との説明がある.

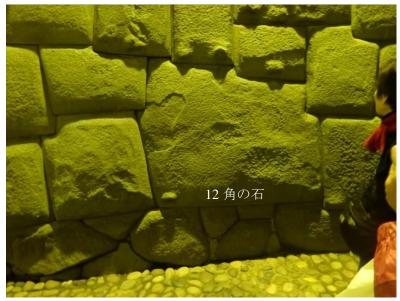
○インカ帝国時代の整形技術

複雑な形の石(閃緑岩?)を隙間なく積み上げているが、スペインに制服された以降は、このような構造物はないとのこと.

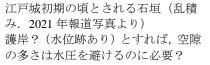
河原の石で研磨することは可能とのことであるが、接触面を合わせるのが難しく、とてつもない時間と労力が必要・・・



切りかけのオベリスク (エジプト:長さ42m, 花崗岩)



石 垣 (ペルー) インカ帝国の首都クスコ市内 …2015.5 掲載



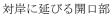


○ホルンフェス(山口県萩市須佐)・・・二度目の見学 単に砂頁互層に見えることから、"ホルフェルス(熱変成)"と呼べるギリギリのレベルといった意見も











同左, 山腹面への延長上における凹地の形成



同上, 山腹における地層内の空隙

一つのアンカー孔に数百袋のセメントを注入しても足りない事がある. 対策として、鍾乳石が成長するように、少量ずつ繰り返しグラウトすることで目詰まりをもたらすか、パッカー方式とするか・・・